



ЛИДЕРЫ

ОАНО «Лидеры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Т.В. Христофорова

Приказ № 1/3
от «31» августа 2020 г.


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей

№ 01 от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 А.А. Карануева
«31» августа 2020 г.

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
6 класс
(ФГОС ООО)

Составлена учителем
изобразительного искусства Трифоновой С.В.

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2020 г.

1. Аннотация к рабочей программе

<p>Рабочая программа составлена на основе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; • Основной образовательной программы основного общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г. • Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М 2010 г. (разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского, утверждена Министерством образования и науки РФ); • Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
<p>Рабочая программа реализуется через УМК</p>	<p style="text-align: center;">Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016;
<p>Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)</p>	<p><i>Для учащихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». Рабочая тетрадь 6 класс, для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016. <p><i>Для учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.неменского / авт.-сост. Л.В.Шампарова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 55 с.; • - Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011. – 129 с
<p>На реализацию программы отводится</p>	<p>1 часа в неделю, 34 часов в год (34 недели)</p>

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Выпускник научится:

- основам художественной культуры, духовной культуре, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видения окружающего мира; развивать наблюдательность, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- *развивать* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоеновам художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- уважению к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- общению с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознавать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развивать индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоить художественную культуру как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- пониманию эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развить творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формировать активное, заинтересованное отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- уважать к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладеть основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание курса «Изобразительное искусство» определяется образовательным учреждением с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения, а также использования следующих направлений и разделов курса:

Искусство в жизни человека.

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок- основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

2. Мир наших вещей. Натюрморт.

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира- натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

3. Вглядываясь в человека. Портрет.

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

4. Человек и пространство. Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж- большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

4.Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
Мир наших вещей. Натюрморт.	8
Вглядываясь в человека. Портрет.	11
Человек и пространство. Пейзаж.	7
	34

1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля
I триместр					
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.					
1	03.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Изобразительное искусство. Семь пространственных искусств.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
2	10.09		Рисунок-основа изобразительного искусства.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
3	17.09		Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
4	24.09		Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
5	01.10		Цвет. Основы цветоведения.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.

6	15.10		Цвет в произведениях живописи.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
7	22.10		Объёмные изображения в скульптуре.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
8	29.10		Основы языка изображения.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Мир наших вещей. Натюрморт.					
9	05.11		Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
10	12.11		Изображение предметного мира- натюрморт.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
II триместр					
11	26.11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.

12	03.12		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1	Фронтальный опрос (устно). Самоанализ этапов работы.
13	10.12		Освещение. Свет и тень.	1	Фронтальный опрос. Самоанализ этапов работы.
14	17.12		Натюрморт в графике.	1	Фронтальный опрос. Самоанализ этапов работы..
15	24.12		Цвет в натюрморте.	1	Фронтальный опрос. Самоанализ этапов работы.
16	14.01		Выразительные возможности натюрморта.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Вглядываясь в человека. Портрет.					
17	21.01		Образ человека- главная тема в искусстве.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
18	28.01		Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.

19	04.02		Изображение головы человека в пространстве.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ..
20	11.02		Линейно конструктивный рисунок головы.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
21	18.02		Портрет в скульптуре.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
III триместр					
22	04.03		Графический портретный рисунок.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
23	11.03		Сатирические образы человека.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
24	18.03		Образные возможности освещения в портрете.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
25	25.03		Роль цвета в портрете.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр,

					анализ и оценивание работ.
26	01.04		Великие портретисты прошлого.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
27	15.04		Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Человек и пространство. Пейзаж.					
28	22.04		Жанры в изобразительном искусстве.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
29	29.04		Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
30	06.05		Пейзаж- большой мир.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
31	13.05		Пейзаж настроения. Природа и художник.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр,

					анализ и оценивание работ.
32	20.05		Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
33	27.05		Городской пейзаж.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
34	03.06		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.